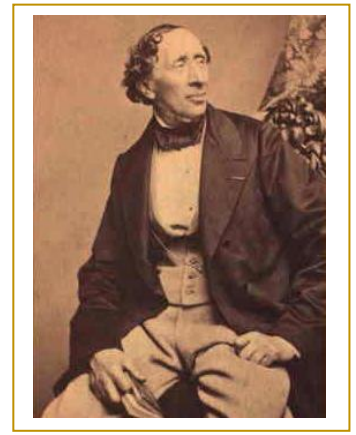


HANS CHRISTIAN ANDERSEN

(1805 - 1875)



„Andersen mindenekelőtt Aki a nevét hallja, annak azonnal valamelyik közismert meséje jut az eszébe. Holott finom formájú érzelmes és elegánsan gúnyos is írt. próbálkozásai már ifjan ismertté tették a nevét írói körökben. Később izgalmas, szélesebb körben is olvasókra találtak. De 30 éves korában - pénzkérés céljából - meséket kezdett írni egy olcsó számára. És ezek váratlanul, majd rövid időn belül tették. Kezdetben egy kicsit szégyellte is ezt a főleg gyerekeknek szóló műfajt, de a váratlan siker folytán fel kellett ismernie, hogy ehhez van igazi, rendkívüli tehetsége. Ezért élete további, is több esztendeje alatt a lett a fő műfaja. Manapság - és már régóta - meséit adják ki újra meg újra: idáig több mint nyelven jelentek meg. Ez pedig igen nagy gyűjtemény, hiszen évre terjedő élete folyamán mesét írt. Némelyiket annyiszor és oly sokat utánozták, mesélték újra, hogy már népmesének tűnik. „A király új ruhája”, a „.....” vagy „.....” úgy beleépült az európai olvasók köztudatába, hogy már arra se szokás gondolni, hogy ezeket is Andersen írta. - Érdekes, szemléletes és igen pontos pedig szakkönyvek forrásművei lettek. Ki gondolna arra, hogy a különböző tájak oly pontos-hiteles leírója azonos azzal, aki kitalálta „.....” fura, de nagyon is a valóságra valló históriáját.”

<http://www.literatura.hu/irok/real/andersen.htm>

