

Tóth Krisztina

Tóth Krisztina (Budapest, 1967. december 5. -) József Attila-díjas magyar költő, író, műfordító, üvegművész, a Szépírók Társaságának tagja.

A gyerekirodalomban szokatlan témájú, humoros hangvétellű, a tabutémákat könnyedén feldolgozó műveivel hívta fel magára a figyelmet. Az Anyát megoperálták című könyve kisiskolásoknak mondja el, mi is az a daganatos betegség, az Orrfújós mese főszereplője pedig két fika, akik egy orr jobb és bal oldalában laknak. A lány, aki nem beszélt című meséjét saját lányának örökbefogadás-története ihlette.

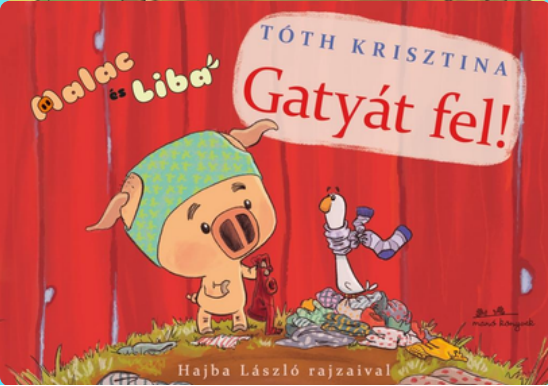
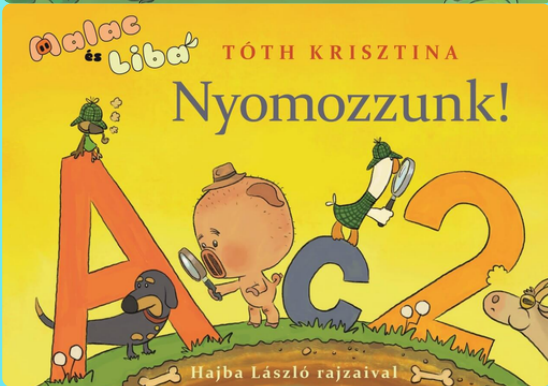
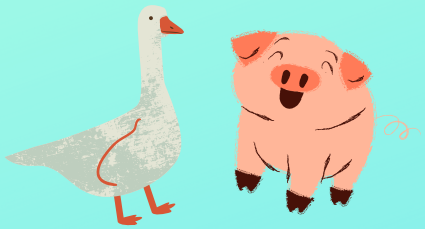
Tóth Krisztina az egyik legismertebb és legolvasottabb magyar szerző, munkáját számos irodalmi díjjal ismerték el. Verset, prózát, színpadi műveket és gyerekkönyveket egyaránt ír.

1967-ban született. Szobrászatot, majd irodalmat tanult, egyetemi évei alatt két évet Párizsban töltött.

Budapesten él. Francia költészetet fordít, kreatív írást tanít. Tíz verseskötete és nyolc prózakötete jelent meg. Műveit több mint tizenöt nyelvre fordították, regényei és novellái olvashatóak többek között német, francia, lengyel, finn, svéd cseh és spanyol nyelven is.



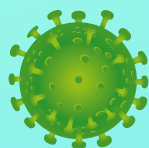
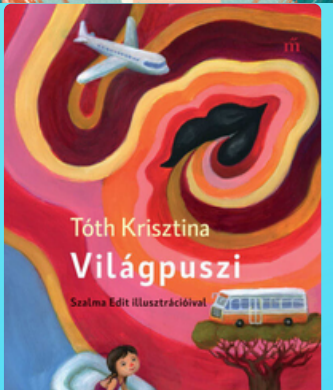
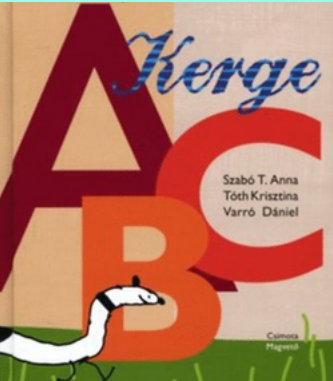
Tóth Krisztina



TÓTH KRISZTINA: MALAC ÉS LIBA SOROZAT

"SZERINTED SZERETHET EGY LIBA EGY VEREBET?" – TESZI FEL A KÉRDÉST LIBA, MIUTÁN SIKERÜLT OLYAN FRAPPÁNSAN MEGOLDANIUK A HÚSVÉTI TOJÁS-PROBLÉMÁT MALACCAL, HOGY EGY NYÚL SEM CSINÁLHATTA VOLNA JOBBAN. AZ, HOGY LIBA SZERELME VISZONZÁSRA TALÁL-E, KIDERÜL A MESE VÉGÉRE. EGY BIZTOS: SZEM NEM MARAD SZÁRAZON, A NEVETŐIZMOK PEDIG NYUGALMI ÁLLAPOTBAN MALAC ÉS LIBA KÉT LEGÚJABB TÖRTÉNETEIT OLVASVA. TÓTH KRISZTINA GYEREKEKNEK ÉS SZÜLEIKNEK EGYARÁNT KEDVES TÖRTÉNETEI BŐVELKEDNEK A HUMORBAN, MELYEKKEL IGAZI KÖZÖS, CSALÁDI ÉLMÉNY LESZ A MESEOLVASÁS. HAJBA LÁSZLÓ RÉSZLETGAZDAG, BÜBÁJOS RAJZAIN ELEVENEDIK MEG MALAC ÉS LIBA. MALAC ÉS LIBA TOVÁBBI KALANDJAI: LEGYÜNK BARÁTOK! CSAVAROGJUNK EGYÜTT! GATYÁT FEL!





Tóth Krisztina

TÓTH KRISZTINA: ORRFÚJÓS MESE

"A TAKONY-CSALÁD ELVESZTETTE AZ OTTHONÁT, TÁVOZNIUK KELLETT PETI ORRÁBÓL. KÖRBEÉNZTEK, ÉS GYORSAN SZÉTSZÉLEDTEK, HOGY MIELŐTT MÉG PETI A SZEMETESBE HAJÍTANÁ A ZSEBKENDŐT, ELINDULHASSANAK FERTŐZNI. BACI AZT JAVASOLTA, PRÓBÁLKOZZANAK DÓRI ORRÁVAL, DE FIKKELSTEIN ÚR LEINTTETTE.

– MESSZEBB MEGYÜNK, VALAMI BIZTONSÁGOS HELYRE – JELENTETTE KI. MOST ÓLÁLKODNAK A KÖRNYÉKEN, ÉS KERESIK AZT A TÁGAS, LAKÁLYOS ORROT, AHOVÁ MINDNYÁJAN BEKÖLTÖZHETNÉNEK. A TIÉD PÉLDÁUL ELÉG FORMÁSNAK LÁTSZIK. MONDD CSAK, KIFÚJTAD MA MÁR? TÖBBSZÖR IS? ELŐSZÖR A JOBB, AZTÁN A BAL OLDALT? IGEN? ÉS KEZET IS SZOKTÁL MOSNI? NA, AKKOR IDE NEM JÖNNEK, EBBEN BIZTOS LEHETSZ.



TÓTH KRISZTINA: FELHŐMESÉK

HOGY MI LETT A KIS DENEVÉRREL, AKI MADÁR AKART LENNI, HOGYAN GYÓGYULT MEG A KIS HAL, AKINEK MEGSÉRÜLT AZ USZONYA, HOGYAN ÉLNEK A SZAPPANBUBORÉKOK, MIT TUDHATUNK MEG EGY MAJDNEM SZÁZÉVES BÁCSITÓL ÉS A VÍZISIKLÓK KIRÁLYÁTÓL? A FELHŐMESÉKBŐL VÁLASZT KAPHATUNK KÉRDÉSEINKRE ÉS MEGISMERKEDHETÜNK EGY CSODÁLATOS KISLÁNNYAL, LILIVEL, AKI KÍVÁNCSI, TELE VAN ÖTLETEKKEL, ÉS MINDIG HELYÉN VAN A SZÍVE, HA ARRA VAN SZÜKSÉG. TÓTH KRISZTINA LEGÚJABB MESEKÖNYVÉHEZ TIMKÓ BÍBOR RAJZOLT VARÁZSLATOS KÉPEKET.

A KÖNYVET 4-100 ÉVESEKNEK AJÁNLJUK.

